

L'UNIONE SARDA

30 marzo 2021

Concorso nazionale. I due bandi per aderire scadono il 30 maggio prossimo, l'8 luglio la premiazione a Roma

«Bau», narrazioni animali! È nato il festival dedicato alle storie dei cani

Un contest rivolto a registi e scrittori
In gara i professionisti ma anche i dilettanti

Il cane, lo storico amico dell'uomo, che facesse la guardia un tempo alla catena o sia oggi compagno in case di città, divenuto provvidenziale magari per chi era solo in questi mesi di lockdown, è sempre stato parte di racconti e storie avventurose o sentimentali ed è proprio per esaltarne questo aspetto che nasce il Dog Film Festival, Dff, prima rassegna cinematografica e letteraria italiana dedicata al cane e all'universo affettivo e culturale che lo rende protagonista di storie e relazioni con l'essere umano.

Temi

Un festival incentrato sui temi dell'empatia, natura, ambiente e valori affettivi che invita tre categorie di partecipanti - professionisti, amatori e writers - a scrivere le proprie opere, professionali o amatoriali, per concorrere nelle rispettive e diverse sezioni all'assegnazione dei Dff Awards, decisi dalle tre giurie dedicate. La manifestazione poi nella sezione Dff Heritage, premia an-

che l'impegno civile dei cani al fianco e a sostegno dell'uomo in tre ambiti: a) Therapy: per le attività svolte a supporto di percorsi di recupero terapeutico-sanitario; b) Security: per le attività svolte a supporto di operazioni di pronto intervento e soccorso. Il Dff promuove anche una campagna di comunicazione sociale per contrastare la piaga dell'abbandono.

Tutte le informazioni e i bandi per partecipare sono sul sito www.dogfestival.it.

La filosofia

Il curatore Marco Panella spiega che il festival «vuole contribuire a rendere il cane protagonista dello spettacolo e della narrazione, e a posizionare definitivamente il suo rapporto con gli umani in un perimetro culturale e sociale da promuovere e valorizzare. Sviluppare empatia tra umani e cani migliora le persone, migliora il quotidiano e il modo con

il quale ci rapportiamo con il mondo, primo tra tutti il rispetto reciproco».

Video

I bandi scadono il 30 maggio, l'8 luglio la premiazione a Roma. La sezione Producers è rivolta a registi, produttori, distributori e videomakers, autori di lungometraggi per il cinema e la tv, anche di animazione o in versione seriale, cortometraggi (max 30 min.) e documentari. Sono ammesse a concorrere produzioni uscite in sala, in tv o in circuito home video dal gennaio 2018 in poi, anche se già presentate o premiate in altri festival. Le opere saranno valutate dalla Giuria Cinema presieduta da Giampaolo Sodano e le iscrizioni sono possibili tramite la piattaforma Filmfreeway. Alla sezione Lovers possono partecipare tutti gli appassionati ed amanti del mondo cane, caricando i propri video di massimo 30 secondi direttamente sul sito, nell'apposita sezione. Il video contest sarà aperto sul canale YouTu-



be del Festival dal 5 al 25 giugno; saranno i voti della community social a decretare il vincitore dei Dff Clip Awards. Le opere si possono iscrivere e caricare direttamente sul sito ufficiale.

Scrittura

La sezione Writers è rivolta agli scrittori e a tutti coloro che hanno voglia di raccontare storie che hanno un cane protagonista o co-protagonista della vicenda: brevi racconti, sceneggiature, scritti teatrali, saggi o altro purché non superino le quindicimila battute, spazi inclusi. Le opere saranno valutate dalla Giuria Letteraria del festival, presieduta da Paolo Petroni. Per partecipare, iscrizione e caricamento opere sul sito ufficiale.

REPRODUZIONE RISERVATA



LUPO
A lato
due cani reali
famosi dalla
televisione:
Rin Tin Tin
e Rex

