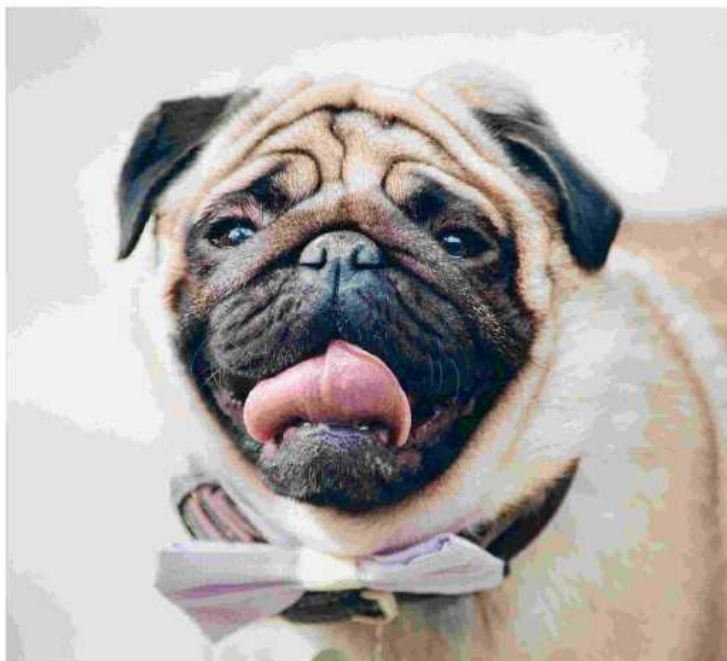


27 marzo 2021



Ciak, si gira: il cane è la «star»

Al via la prima rassegna cinematografica e letteraria italiana dedicata al migliore amico dell'uomo ed al mondo che gli ruota intorno

di Rose Riccardi

pagina 5

APERTE LE ISCRIZIONI, ONLINE I BANDI DI PARTECIPAZIONE

Nasce Dog film festival, il cane al centro dello spettacolo

di Rose Riccardi

Che siate videomaker professionisti, semplici appassionati, scrittori o sceneggiatori provetti, se il vostro fedele compagno a quattro zampe riempie di gioia le vostre giornate, sono per voi online i bandi di partecipazione al Dog Film Festival, la prima rassegna cinematografica e letteraria italiana dedicata al migliore amico dell'uomo ed al mondo che gli ruota intorno: «Dog Film Festival mette il cane al centro dello spettacolo - si legge sul sito dell'iniziativa -, lo premia e, insieme a lui, premia il mondo produttivo, creativo e culturale che lo rende protagonista. Oltre sette milioni di cani migliorano la vita degli italiani, ne influenzano l'impiego del tempo e consumi e ne promuovono un rapporto sostenibile con la natura: Dog Film Festival è un omaggio a loro e alle loro famiglie». La rassegna, ideata da Artix con il patrocinio di Croce Rossa Ita-



liana e FNOVI, con partner Trip for Dog e media partner Dimensione Sano Soft, vede tre categorie in concorso: «Producers», «Lovers» e «Writers». La categoria «Producers» è riservata a produttori, distributori e videomaker: possono essere iscritti «lungometraggi per il cinema e la te-

levisi», «documentari», «film di animazione» o in versione seriale, cortometraggi (max 30 min.) e documentari. Sono ammesse a concorrere produzioni uscite in sala, in tv o in circuito home video dal gennaio 2018 in poi, anche se già presentate o giurate in altri Festival. Le Opere iscritte alla sezione «Producers» an-

nimo valutate dalla Giuria Cinema del Festival, presieduta da Gianpaolo Solano, e concorreranno per l'assegnazione degli Awards di categoria». La categoria «Lovers» è invece dedicata a chi condivide vita ed emozioni con il proprio amico a quattro zampe: i filmati in concorso in questa sezione, della durata massima di trenta secondi, verranno valutati «esclusivamente attraverso un video contest, aperto sul canale Youtube del Festival dal 1° al 25 giugno», dove sarà possibile essere votati dalla community social e concorrere così all'assegnazione dei DFF Clip Awards. Infine, la categoria «Writers» si rivolge agli autori o a tutti coloro che hanno una storia da raccontare con protagonista o coprotagonista un cane: «Le Opere iscritte alla sezione «Writers» saranno valutate dalla Giuria Letteraria del Festival, presieduta da Paolo Patroni, e concorreranno all'assegnazione dei DFF Writers Awards». C'è tempo sino al 30 maggio per iscriversi; per maggiori informazioni, www.dogfilmfestival.it.

02/03/2021 10:00