



## **DOG FILM FESTIVAL: ecco i vincitori!**

*Si chiude la prima edizione della rassegna cine-letteraria dedicata all'universo del cane con l'assegnazione di premi e menzioni speciali per le categorie in e fuori concorso.*

*A breve le opere dei Producers sul canale YouTube del festival e una pubblicazione editoriale per i racconti dei Writers*



Si chiude con l'assegnazione di premi e riconoscimenti speciali l'edizione zero del **Dog Film Festival**, curato da **Marco Panella**, prodotto da **Artix** con il patrocinio di **Croce Rossa Italiana** e **FNOVI-Federazione Nazionale Ordini Veterinari Italiani** e la collaborazione di **Radio Dimensione Suono Soft** e **Trip for Dog**. Ottimo l'esordio per la rassegna cine-letteraria dedicata al cane e all'universo affettivo e culturale che lo rende protagonista di storie e relazioni con l'essere umano: 542 le produzioni audiovisive professionali giunte da tutto il mondo e 62 i racconti brevi sottoposti al Festival ed esaminati dalla Giuria Cinema presieduta da **Giampaolo Sodano** e dalla Giuria Letteraria presieduta da **Paolo Petroni**.

*"Dog Film Festival nasce come una sortita fatta in piena pandemia per rompere l'accerchiamento e provare a respirare aria buona valorizzando il perimetro affettivo della relazione tra umani e cani, un perimetro vastissimo del quale abbiamo fatto emergere una narrazione emotiva e creativa che migliora ognuno di noi.*

*Abbiamo realizzato un numero zero, lo abbiamo autoprodotta e oggi ci presentiamo come la naturale piattaforma di narrazione culturale e valoriale a disposizione del mondo del pet che, incredibilmente, sino ad ora, non aveva nulla di così articolato e organico. Possiamo solo crescere ed è tutta nostra intenzione continuare il percorso iniziato"* dichiara il curatore **Marco Panella**.

Per la sezione Producers miglior film è risultato **Torna a casa, Jimi!** del cipriota **Marios Piperides**; miglior regista il portoghese **João Brazão** per **The waiting line**; miglior documentario **Gli angeli invisibili** di **Vincenzo Peluso**; miglior cartone animato **Grooves** dell'indiano **Akhil Narayanan**; a conquistare il trainer award è **Doroti Polito** per **Nonloso**; miglior cortometraggio **Maranabhayam** del regista indiano **Romeo**. Tre menzioni speciali sono state invece attribuite al giapponese **Her voiceless**

**song** di **Nobuyoshi Suzuki**, a **Cache-Cache** dello statunitense **Gwen Lee** e ad **Andrea Dalfino** per **Giorgio Panariello and the story of Angelo**.

Alcune delle opere premiate e video testimonianze dei vincitori saranno visibili a partire dalla prossima settimana sul [canale YouTube del Dog Film Festival](#).

Per la sezione **Writers** sono stati invece premiati dieci racconti che faranno parte dell'**Antologia del Festival**, di prossima pubblicazione per **Gambini Editori**.

Questi i nomi degli autori e i titoli prescelti: Gianluca De Simone, **Randagi**; Isabella Belardi, **Carlotta alias Penny**; Vincenzo Demurtas, **Il gioco di Tim**; Tatiana Olivieri, **Nostos**; Marco Benedet, **Io sono Willy**; Angela Calarco, **Vite**; Rachele Totaro, **Cagnaccio**; Giuseppe Mainardi, **Aisha**; Stefania Nicolai, **Sotto la polvere**; Alessia Giovannini, **Out of the cage - Se non ci metti troppo ti aspetterò tutta la vita**.

A vincere il **Premio FNOVI**, indetto in collaborazione con la Federazione Nazionale Ordini Veterinari Italiani, è stata la veterinaria bresciana **Elena De Giacinto** con **Una giornata da medico veterinario**: il racconto sarà trasformato in un cortometraggio documentaristico co-prodotto dal Festival e da FNOVI che sarà presentato in autunno.

*"Molte colleghe e colleghi si ritroveranno nel racconto di Elena. La professione medico veterinaria non è mai molto visibile, si svolge in tanti ambiti spesso poco conosciuti. Ritengo che questo testo e il documentario che verrà realizzato siano una finestra che si apre sul mondo dei medici veterinari e sulle mille sfaccettature della professione. Il rapporto con il paziente animale è un privilegio e una grande responsabilità, richiede una grande capacità di mediazione e di interpretazione del linguaggio animale.*

*Sono richiesti anni di studio e di esperienza, di crescita e di aggiornamento professionale. I cani, ma certamente tutti i pazienti, hanno la capacità di manifestare la loro gratitudine e la loro fiducia. Questo è il premio più ambito per ogni medico veterinario"* dichiara il Presidente della FNOVI **Gaetano Penocchio**.

Importanti le assegnazioni degli **Awards fuori concorso**.

Il **DFF Heritage Award** dedicato a premiare il valore culturale di una produzione audiovisiva che ha fatto la storia dei cani nel cinema e nella televisione, è stato assegnato a **Umberto D** di Vittorio De Sica, capolavoro del neorealismo italiano restaurato nel 2014 dalla Cineteca Nazionale in collaborazione con l'Associazione Amici di Vittorio De Sica e la Fondazione Cineteca di Bologna, e con il contributo di BNL e RTI.

I tre **DFF Civil Servants Awards** dedicati a premiare il valore dei cani che intervengono in aiuto dell'uomo, sono stati assegnati alle unità cinofile del **Dipartimento dei Vigili del fuoco, del Soccorso Pubblico e della Difesa Civile - Direzione Regionale VVF per il Lazio**, a **For a Smile Onlus** per l'attività di promozione della dog therapy negli ospedali e nelle scuole e alla **Scuola Italiana Cani Salvataggio** per la sua attività di formazione e addestramento di cani e conduttori impegnati nel salvataggio in mare.

## CATEGORIE, PREMI E MOTIVAZIONI

### DFF Movie Award

**Torna a casa, Jimi! (Smuggling Hendrix)** di Marios Piperides

(Cipro, 2019)

*Un bel racconto che usa l'amore per il proprio amico a quattro zampe per entrare nella marginalità di una realtà umana, ad un tempo ostile ed accogliente.*

### DFF Director Award

**The Waiting Line (Fila de espera)** di João Brazão

(Portogallo, 2021)

*João Brazão ci porta con dolente discrezione nelle piccole quotidiane solitudini, lenite dalla commovente riconoscenza che l'aiuto a cani in difficoltà porta come un atteso miracolo di luce nella penombra.*

### DFF Doc Award

**Gli Angeli invisibili** di Vincenzo Peluso

(Italia, 2020)

*Ottimo documentario sugli "angeli" che accudiscono i cani senz'atetto. Perfettamente in linea con le premesse del nostro festival.*

### DFF Cartoon Award

**Grooves** di Akhil Narayanan

(India, 2021)

*per la sapienza narrativa che riesce a condensare in due minuti, senza l'ausilio del dialogo, una storia commovente e universale, piena di sentimento e poesia. La regia del cortometraggio è eccellente grazie alla scelta di background che sembrano degli acquarelli e ai punti di vista e movimenti di macchina mai scontati. Un ottimo lavoro, conciso ed efficace.*

### **DFF Trainer Award**

**Nonloso** di Doroti Polito

(Italia, 2021)

*Un addestratore di grande capacità consente al simpatico cane protagonista del corto di raccontarci con levità quanto perda in valore affettivo chi abbandona un cane.*

### **DFF Corto Award**

**Maranabhayam** di Romeo

(India, 2020)

*Quasi un art-movie che ci mostra – aiutato da una bella ed efficace base musicale – il mondo visto dagli occhi curiosi ed innocenti di un cane*

### **Menzioni speciali della Giuria:**

**Her voiceless song** di Nobuyoshi Suzuki

(Giappone, 2020)

*per aver raccontato come, nella vita di un adolescente, la figura di un animale domestico possa diventare un punto di riferimento e uno spunto di riflessione sulle relazioni e sugli affetti.*

**Cache-Cache** di Gwen Lee

(USA, 2020)

*per l'idea innovativa di un'animazione astratta che ha per protagonisti due forme che si rincorrono e si relazionano in un contrappunto a ritmo di musica. Il comportamento delle figure geometriche richiama la giocosità dei cani più estroversi.*

**Giorgio Panariello and the story of Angelo** di Andrea Dalfino

(Italia, 2020)

*La capacità narrativa e la partecipazione emotiva di Giorgio Panariello ci fanno commuovere e riflettere su una storia di "ordinario" bullismo sui cani*

---

### **WRITERS AWARDS**

Gianluca De Simone - **Randagi**

Isabella Belardi - **Carlotta alias Penny**

Vincenzo Demurtas - **Il gioco di Tim**

Tatiana Olivieri - **Nostos**

Marco Benedet - **Io sono Willy**

Angela Calarco - **Vite**

Rachele Totaro - **Cagnaccio**

Giuseppe Mainardi - **Aisha**

Stefania Nicolai - **Sotto la polvere**

Alessia Giovannini - **Out of the cage - Se non ci metti troppo ti aspetterò tutta la vita**

---

### **PREMIO FNOVI**

Elena De Giacinto - **Una giornata da medico veterinario**

*Una giornata tipica del medico veterinario, le sue difficoltà, l'impegno richiesto e quella soddisfazione mista a stanchezza che arriva a fine giornata, raccontata con brio e realismo.*

*Un punto di osservazione efficace a far conoscere la vita quotidiana di un medico veterinario, con il valore aggiunto che a raccontarlo sia stata una donna, in un momento in cui la professione ne registra un numero sempre più crescente.*

---

### **DFF HERITAGE AWARDS**

**Umberto D** di Vittorio De Sica

*Nell'Italia dei primi anni cinquanta, quando essere pensionato diventava spesso una scommessa giornaliera con la vita, Vittorio De Sica racconta magistralmente la storia di affetto e umanità tra Umberto Domenico Ferrari e il suo cane Flaik.*

## DFF CIVIL SERVANTS AWARDS

**Dipartimento dei Vigili del fuoco, del Soccorso Pubblico e della Difesa Civile - Direzione Regionale VVF per il Lazio.**

*Per l'attività svolta dalle unità cinofile a supporto delle operazioni di soccorso nelle emergenze di protezione civile*

**For a Smile Onlus**

*Per l'attività di promozione della dog therapy come supporto per la riabilitazione del paziente e ausilio nelle situazioni di fragilità sociale*

**Scuola Italiana Cani Salvataggio**

*Per l'attività di formazione, addestramento e impiego operativo di cani e conduttori a supporto delle operazioni di salvataggio in mare.*



## DOG FILM FESTIVAL

Curatore: **Marco Panella**

Sito ufficiale: <https://dogfilmfestival.it/>

Ufficio stampa: [Elisabetta Castiglioni](mailto:Elisabetta.Castiglioni)  
+39 328 4112014 – [pr@dogfilmfestival.it](mailto:pr@dogfilmfestival.it)